Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

press conference with Anais Nin on Monday, March 5 at 2:30 p.m. in the faculty club of the Hall Bldg., de Maisonneuve at Bishop

March 1, 1973
for release upon receipt

Anais Nin, novelist and author of a life-long, multi-volume diary, is being brought to Montreal next week by the McGill Debating Union and the SGWU Faculty of Arts.

She will give two public lectures: Tuesday, March 6 at 6 p.m. in room 110 of SGWU's Hall Building; and Wednesday, March 7 at 8 p.m. in room 132 of McGill's Leacock Building.

Much of the recent wide recognition given her is due to publication of The Diary of Anais Nin, a chronicle of her growth as woman and writer and of close friendships with Henry Miller, Antonin Artaud, Lawrence Durrell and others. Four volumes have appeared since 1966, and she is now working on the fifth. The remarkable Diary (now consisting of over 150 volumes) was begun as a letter to her father on the boat that brought her, at age 11, from Spain to America.

Although Anais Nin is not formally a feminist, her work has today found a special sympathy among women. The reasons go back as far as 1932 when in D.H. Lawrence: An Unprofessional Study, her first book and the first defense of Lawrence by a woman, she wrote, "The modern woman desires also to build her own world directly, not through the man.... The woman who creates a world directly is the artist-builder woman."

Among her nine works of fiction, Ladders to Fire, Children of the Albatros, The Four-Chambered Heart, A Spy in the House of Love, and Seduction of the Minotaur form a continuous whole.

Her work has been published in Sweden, Japan, Germany, Spain, Catalonia, Holland, Italy, France, India, Belgium, and England, as well as the U.S. She has been a model, a dancer, and a psychoanalyst under the guidance of Dr. Otto Rank. She is now an American citizen who travels extensively and considers herself an international writer.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU/COMMUNIQUÉ

Conférence de presse donnée par Anais Nin le lundi 5 mars à 14h30 au Faculty club de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop.

Le 1er mars 1973
pour publication immédiate

Anais Nin, romancière et auteur d'une autobiographie en plusieurs tomes sera, la semaine prochaine, l'invitée du McGill Debating Union et de la Faculté des Arts de l'Université Sir George Williams, à Montréal.

Elle donnera deux conférences ouvertes au public: l'une, le mardi 6 mars à 18 heures, dans la salle 110 de l'édifice Hall de SGWU et l'autre, le mercredi 7 mars à 20 heures, dans la salle 132 de l'édifice Leacock de McGill.

La récente renommée de cet auteur est due en partie à la publication de The Diary of Anais Nin, chronique de l'évolution d'Anais Nin en tant que femme et écrivain, et de ses relations d'amitié avec Henry Miller, Antonin Artaud, Lawrence Durrell, etc. Quatre tomes ont déjà paru depuis 1966, le cinquième volume est en cours. Cet étonnant journal (comprenant actuellement plus de 150 volumes) a débuté par une lettre à son père alors qu'elle était âgée de onze ans et se trouvait sur le paquebot qui la transportait d'Espagne aux Etats-Unis.

Bien qu'Anais Nin ne se déclare pas féministe, ses ouvrages ont rencontré un grand succès auprès du public féminin. Il faut remonter en 1932 pour comprendre les raisons de ce succès lorsque dans son premier livre, D.H. Lawrence: An Unprofessional Study, où pour la première fois une femme prend la défense de Lawrence, Anais Nin écrit: "The modern woman desires also to build her own world directly, not through the man.... The woman who creates a world directly is the artist-builder woman."

Parmi ses neuf romans, citons entre autres: Ladders to Fire, Children of the Albatros, The Four-Chambered Heart, A Spy in the House of Love, et Seduction of the Minotaur.

Son oeuvre a été publiée en Suède, au Japon, en Allemagne, en Espagne, en Catalogne, en Hollande, en Italie, en France, en Inde, en Belgique, en Angleterre et aux Etats-Unis. Au cours de sa vie elle a été mannequin, danseuse et psychanalyste sous la direction du Dr Otto Rank. Elle est maintenant citoyenne américaine, voyage énormément et se considère comme un écrivain international.

- 30 -

Malcolm Stone